



freier[®]
atem
freier
ton

Gordana Crnkovic

Sängerin
Dipl. - Gesangpädagogin
Atempädagogin (AFA-Diplom)

Kettengasse 10
97070 Würzburg

mobil +49 (0)171 1726220
info@gordana-crnkovic.de

www.gordana-crnkovic.de
www.atem-und-ton.de

- Gesangunterricht
- Atem- und Körperarbeit

Entwicklung von Körperbewusstsein und muskulärer Durchlässigkeit auf Grundlage des freien Atems

- Integration des Atembewusstseins im Gesang und Instrumentalspiel

Wechselwirkung Atembewegung – Körperbewegung
Entwicklung einer elastischen Atemstütze
Atemenergie – Resonanz – Klang

- Musikalischer Atem
- Atem- und körperpädagogisches Training für Vorspielsituationen
- Gesamtdisposition und Konzentrationsfähigkeit
- Körperausdruck und Persönlichkeitsentwicklung

Weiterbildung für im Beruf stehende Sänger, Sprecher,
Instrumentalisten und Schauspieler

Atem- und körperpädagogische Begleitung im
Musikstudium

Atempädagogische Fortbildung im Bereich Gesang- und
Instrumentalpädagogik

Atempädagogische Weiterbildung für Ärzte und
Psychologen

Atem- und körperpädagogische Fortbildung für Logopäden,
Physiotherapeuten und Ergotherapeuten

Vorträge und Workshops im Bereich Musikphysiologie
und Musikergesundheit, an Musikhochschulen und bei
Meisterkursen



Gordana Crnkovic
freier Atem-freier Ton
Bedeutung von Atem- und Körperarbeit in der Musik
und Musikpädagogik
Shaker-media Verlag ISBN 978-3-86858-807-1

Margreet Honig / Gordana Crnkovic
Der freie Ton
Ein Gespräch mit Margreet Honig über
Atem und Stimme
Shaker-media Verlag ISBN 978-3-86858-619-0